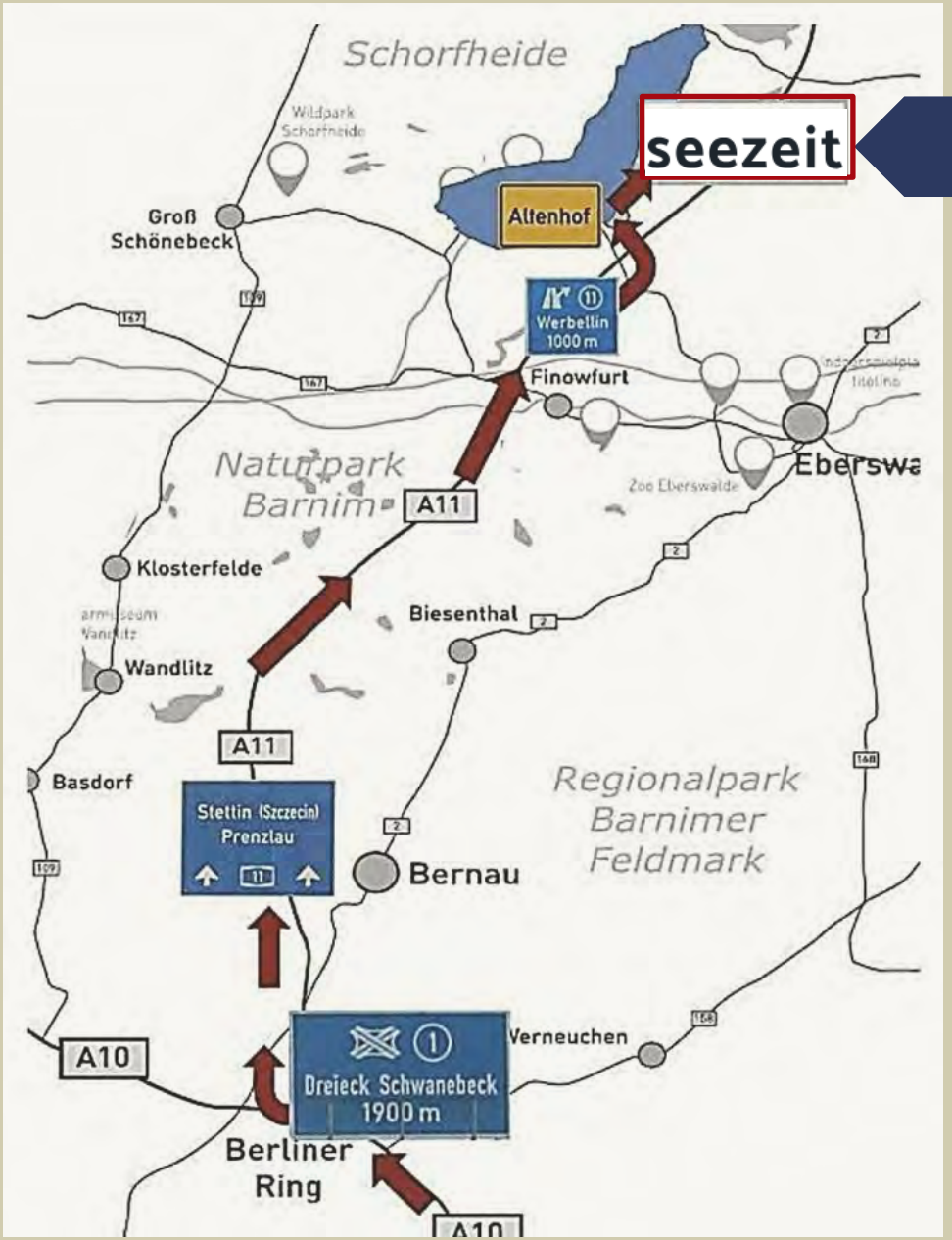
RRC SPREEATHEN 23.–25. OKTOBER



ANFAHRT



seezeit*resort am Werbellinsee, direkt im Herzen Brandenburgs.
Es liegt an der Landstraße zwischen Altenhof und Joachimsthal.

Joachimsthaler Str. 20 | 16247 Joachimsthal
GoogleMaps: https://maps.app.goo.gl/Ng7A7jZ9MR75kkP47

Bahn/Bus

Bahnhof Eberswalde *(Bahnlinie Berlin–Stralsund)*
und Bus ab Eberswalde, Linie 915 *(ca. 15 km)*

Bahnhof Joachimsthal *(Bahnlinie Eberswalde–Templin)*
und Bus ab Joachimsthal, Linie 911 + 915

Ziel: Busstation Seezeit–Resort

Bahnverbindungen unter: www.bahn.de.
Busfahrpläne unter: www.bbg-eberswalde.de.

Fahrzeug

aus Richtung Berlin Autobahn A 10 *(Berliner Ring)*,

- → an der Anschlussstelle „Dreieck Schwanebeck“ in Richtung Prenzlau (A11),
- → auf der A 11 bis zur Abfahrt Werbellin, dann fahrt ihr in Richtung Altenhof,
- → in Altenhof auf der Hauptstraße in Richtung Joachimsthal,
- → etwa 1 km hinter dem Ortsausgangsschild von Altenhof ist auf der linken Seite die Einfahrt zum **seezeit*resort**

aus Richtung Prenzlau Autobahn A 11,

- → bis zur Abfahrt Chorin-Britz, Landstraße in Richtung Joachimsthal,
- → nach ca. 5 km erreicht ihr den Abzweig in Richtung Altenhof,
- → hier steht bereits ein Hinweisschild, ihr biegt links ab und erreicht nach ca. 6 km auf der rechten Straßenseite die Einfahrt zur Freizeitanlage

gernot.schroeder@rrc-spreeathen.de
Handy: +49 162-76.440.58

Du fährst allein und hast noch Platz im Auto für freundliche Mitreisende? Dann melde dich bitte bei Gernot!

INFORMATIONEN

Ankunft

Anmeldung: von 16:00 -19:00 Uhr und 19:30-21:30 Uhr

Hier bekommt ihr eure Zimmerschlüssel, Teilnehmer-Bändchen, T-Shirts, Namensschilder

Freitag, 23. Okt. 2025 *(ab 16:00 Uhr)*

Discohalle

Nachzügler-Check-in: Sa., 24.10.2026; 9:45 Uhr, Sporthalle

Aufenthalt

Speisen: Abendessen: 19.00-19:30 Uhr Fr/Sa

Frühstück: 09:00-09.30 Uhr Sa/So

Mittagessen: 13:00-13:30 Uhr Sa/So

Kantine Tischzeit

Tee/Kaffee: Für eine Kaffee- und Teepause zwischendurch gibt es unsere Selbstversorgung.

Ihr dürft euch jederzeit bedienen und gern einen Kaffee für alle kochen.

Selbstversorgungs-Station

Discohalle und Sporthalle

Getränke: Bringt euch bitte eigene ***Getränke*** für die ***Unterrichtsstunden*** und die ***Partys*** am Abend mit.
Es gibt es keinen Ausschank oder Barbetrieb! Sorgt für eure ***Getränke, Snacks und Knabbereien***.
Denkt bitte auch an Gläser, Becher und Flaschenöffner!

Reste und leere Flaschen bitte selbst wegräumen und entsorgen!

Nach der Party ist vor der Party… bitte die Tische ordentlich hinterlassen ☺

Training: Während der Trainingsstunden empfiehlt es sich, Sportzeug oder bequeme Kleidung zu tragen.
In den Sporträumen besteht ***Sportschuhpflicht!*** Packt zur Sicherheit auch noch ein Paar Schuhe mit glatter Sohle ein.

Auf Ordnung und Sauberkeit ist zu achten!

Abreise

Zimmer: Die Zimmer sind am ***Sonntag bis 9:00 Uhr ordentlich und sauber zu verlassen!!!***
(Die Uhrzeit ist uns vom Seezeit Resort Werbellinsee vorgegeben!) Bitte die ***Bettwäsche abziehen*** und in die dafür vorgesehenen Sammelbehälter im Hauseingang werfen.

Schlüsselabgabe !!!

Sonntag 09:00 Uhr *zum Frühstück*

an Su und Annett

Wir brauchen eure Hilfe und Unterstützung,
damit auch dieses Camp wieder ein Erfolg wird!

DANKE!

Unser DANCECAMP wird von aktiven Spreeathen-Mitgliedern organisiert. Es gibt viele kleine Aufgaben, die erledigt werden müssen. Bitte reagiert auf Anfragen, Ansagen und Hilferufe.

Haftung: *Für Mitglieder des RRC Spreeathen haften wir maximal im Rahmen unserer Haftpflichtversicherung beim LandesSportBund. Weitergehende Haftungen werden ausgeschlossen. Wir empfehlen ggf. den Abschluss einer privaten Unfallversicherung.*



Christine von Scheidt & Peter Schulze München

Boogie Woogie, Bugg, Salsa, Mehr als 20 Tänze

Christine tanzt seit ihrem 15. Lebensjahr. Sie startete zunächst mit Standard/Latein, Jazz, Salsa, Tap, Rock'n'Roll und Ceroc. 1995 begann sie mit Boogie Woogie und Lindy Hop, es folgten Shag, Balboa und Blues. Nach zahlreichen Auftritten mit unterschiedlichen Showtanz-Gruppen erreichte sie 1997 mit Simon Selmon den 3. Platz der UK Jive Championships. Weitere Titel und Platzierungen wie z. B. die Endrunde der Lindy WM (1999) folgten. Christine unterrichtete an der Seite von Frankie Manning und ist seit 2002 Wertungsrichterin für internationale Swing-Turniere wie z. B. die World Lindy Hop Championships. Sie gründete ihre Tanzschule Swing and the City in München und ist weiterhin als internationale Trainerin tätig. Sie initiierte den Lindy Exchange in München und organisiert unzählige Tanzveranstaltungen und Tanzreisen.



Peter tanzt Boogie seit 1993 und Turniere seit 2007. Er unterrichtet Boogie und Balboa seit über zwölf Jahren, aber auch andere Tänze wie Lindy Hop, Bugg, Shag, Rockabilly, Jive und Charleston gehören zu seinem Repertoire. Er kann auf einen langjährigen Einsatz als gern gesehener Seminartrainer zurückblicken.
Seit Mai 2015 ist Peter Lehrwart des BVRR und damit für die Ausbildung der angehenden Boogie-Trainer im Verband zuständig.

Links

https://www.swingandthecity.com/profile/christine-von-scheidt/
https://www.brbv-online.de/ueber-uns/beauftragte/lehrbeauftragter-beauftragter/
https://www.tsc-dingolfing.de/cms35/index.php/boogiewoogie/trainer-2090



Wilma Edlund & Tobias Ramberg Schweden

Boogie Woogie, Lindy Hop

Wilma und Tobias tanzen zusammen bei den Hot Shots, Schweden, den Spezialisten für authentische Darbietungen der Swing Ära: Lindy Hop, Charleston, Jazz und Step. Wilma begann bereits im zarten Alter von 6 mit ihrem Brunder Victor den schwedischen Bugg zu tanzen. Ein Tanzcamp entfachte Ihre Begeisterung für Lindy Hop und Boogie Woogie und heute gehören sie sowohl im Boogie Woogie als auch im Lindy Hop zur schwedischen Nationalmannschaft und können auf eine lange, äußerst beeindruckende Erfolgsbilanz zurückblicken – unter anderem gewannen sie 2023 und im August 2026 die Weltmeisterschaften im Boogie Woogie!



Auch Tobias kann auf eine ebenso beeindruckende Tanzkarriere zurückblicken und hat zusammen mit seiner Tanzpartnerin Lena Magnusson viele Titel errungen, u. a. bei den International Lindy Hop Championships Europe 2025 den 1. Platz in der Kategorie Advanced Classic Routine. In der World Ranking List Boogie Woogie Main Class rangiert er derzeit auf dem 2. Platz (hinter Wilma und Viktor 😉).

Links

https://www.instagram.com/viktorandwilma/?hl=de
https://www.facebook.com/tobias.ramberg.9/
https://www.youtube.com/watch?v=OrVzQdnqvZs
https://www.instagram.com/thehotshots_sthlm/
https://thehotshots.se/



Malik Derin Küçümen & Nurbanu Demir Küçümen Türkei

Lindy Hop, Authentic Jazz, Airsteps

Malik und Narbanu sind in Istanbul beheimatete Lindy-Hop-Tänzer, Tanzlehrer und Performer. Beide legen Wert darauf, Authentizität, Geschichtenerzählen und eine solide Technik in ihren Tanz einzubringen – stets inspiriert von den Wurzeln des Tanzes und dem Geist des Jazz. Sie sind in der internationalen Tanzszene aktiv, unterrichten und nehmen an Wettbewerben teil. Ihr Stil ist geprägt von Vintage-Tanzclips, reichen musikalischen Traditionen und einer echten Neugier auf verschiedene Bewegungssprachen – insbesondere Lindy Hop, Stepptanz, Charleston und Rhythm & Blues.
Als Lehrer teilen Malik und Nurbanu großzügig ihre Erfahrungen und Erkenntnisse und sind stets bestrebt, das Wissen weiterzugeben, das sie auf ihrem eigenen Weg gesammelt haben.

Links

https://www.instagram.com/nurba.nunu/
https://www.instagram.com/malikkucumen/



Max und Alina München

Rockabilly Jive, Boogie Woogie, Auth. Jazz

Max und Alina teilen die Liebe zur Musik und dem Lifestyle der 50er Jahre. Gemeinsam tanzen sie durchs Leben, geben Kurse in Tanzschulen und auf Festivals (Rock That Swing, BBDC Dancecamp, Firebirds) und genießen jede Minute in der Tanz Community.
Alina entdeckte vor 8 Jahren die Rock´n Roll Szene und war sofort verzaubert. Dort begann sie mit Rockabilly Jive auf unzähligen Festival-Besuchen ihre Tanzkarriere. Sie nimmt an nationalen Boogie Woogie Turnieren teil und ertanzt sich dabei immer einen Treppchenplatz. Max startete mit Boogie Woogie und spezialisierte sich anschließend auf Rockabilly Jive. Vielseitig Interessiert unterrichtet er sowohl Solojazz als auch Lindy Hop. Gemeinsam besuchen sie fast jedes Festival und nehmen dort an Dance Contests teil. Letzter Erfolg: 1st Place in Senigalia.

Links

https://www.instagram.com/rocketjiver/
https://www.facebook.com/alina.braun.503



Mel & Jo Calanglang, Groß Britannien

Balboa, Slow Bal

Mel und Jo sind begeisterte Tänzer, die sich dafür einsetzen, das Swing-Tanzen in Großbritannien zu fördern. Da sie bereits mit Lindy Hop und Blues vertraut sind, gilt ihre derzeitige Leidenschaft dem Erlernen von Balboa und Bal-Swing – eine Reise des ständigen Lernens.

Sie begannen in Singapur mit dem Salsa-Tanzen und starteten nach ihrem Umzug nach Großbritannien im Jahr 2000 ihre Reise in die Welt des Swing-Tanzens. Nachdem sie mehrere Jahre lang Lindy Hop, Charleston und Blues getanzt hatten, verliebten sie sich schließlich in den Balboa und widmeten sich ab 2008 intensiv dem Erlernen dieses Tanzes. Dennoch lieben sie bis heute alle Tanzstile und tanzen sie weiterhin.

Jo ist seit ihrer Jugend sportlich aktiv und besitzt derzeit den braunen Gürtel in der Kampfkunst Xen-Do. Mel, der ebenfalls in verschiedenen Sportarten Medaillen errungen hat, war in seiner Jugend Breakdancer und DJ. Aus dieser persönlichen Erfahrung heraus wenden sie Techniken der Körperbewegung an, um die Natur von Tanzbewegungen besser zu verstehen und zu meistern. Beide praktizieren derzeit außerdem Tai-Chi, um ihre körperliche Kondition und ihr Training zu fördern.

Derzeit sind sie bei verschiedenen Veranstaltungen in ganz Europa und den Vereinigten Staaten als Gesellschaftstänzer und bei Wettbewerben anzutreffen. Außerdem unterrichten sie Balboa/Bal-Swing im gesamten Vereinigten Königreich und in Europa. Ihre „bodenständige“ und positive Einstellung trägt dazu bei, dass ihre Kurse nicht nur lehrreich, sondern auch sehr unterhaltsam sind. Mel lebt seine Liebe zur Musik weiterhin als DJ und Moderator bei Tanzveranstaltungen in ganz Europa und Nordamerika aus.

Ihr Bestreben, als Balboa-Botschafter zu fungieren, entspringt ihrem Antrieb, ständig dazuzulernen und die Leidenschaft sowie das Wissen über den Tanz mit anderen Enthusiasten zu teilen.

Links

https://melandjo.calanglang.com/
https://www.instagram.com/melandjocalanglang/
https://www.facebook.com/MelAndJoCalanglang/

Erklärungen zum Trainingsplan

Kurse

Die Trainingseinheiten in Balboa, Boogie, Lindy und Jive sind nur für Tänzer, die die Tänze sicher beherrschen. Die Einstufung und somit Benennung im Dancecamp-Trainingsplan orientiert sich dabei an unseren wöchentlichen Trainingsgruppen:

	LEVEL
Balboa Intensiv	ALLE Balboa-Tänzer
Balboa Intermediate	Montagskurs 19:00-20:15 Uhr
Balboa Intermediate/Advanced	Montagskurs 20:15 – 21:30 Uhr
Boogie Intensiv	ALLE Boogies
Boogie Beginner	Montagskurs Su & Jan
Boogie Advanced	Master und Trainer
Lindy Intensiv I	Beg. & Beg./Intermediate (Mittw. Wladi/Kati u. Do. Gernot/Alex)
Lindy Intensiv II	Intermediate/Adv. (Freitagskurs Bernd/Maren)
Lindy Advanced	Master und Trainer
Rockabilly Jive	ALLE Jiver

BITTE BEACHTEN

Schnupperstunden

Ein Besuch der Schnupperstunden ist (mit Ausnahme der Airsteps) ohne Vorkenntnisse in dem angebotenen Tanz möglich 😊

AUSPROBIEREN

Christine & Peter **Bugg**	Der Bugg ist Paartanz aus Schweden, der dort sehr beliebt ist und gern getanzt wird. Es gibt keinen komplizierten Grundschritt, sondern vielmehr zeichnet er sich durch die Einfachheit aus und lebt von schwungvollen Drehungen. Im Vordergrund steht die Improvisation zur Musik.
Christine & Peter **Salsa**	Salsa ist ein lebendiger und leidenschaftlicher Paartanz aus Lateinamerika, der zu schneller, rhythmusbetonter Musik getanzt wird
Malik & Nurbanu **Airsteps**	Airsteps (auch Aerials genannt) sind akrobatische Tanzfiguren, bei denen mindestens ein Tänzer komplett den Boden verlässt. Die Teilnahme an diesem Kurs ist nur für sportliche Paare, die schon länger miteinander tanzen und über Vorkenntnissen verfügen, möglich. **Bitte sprecht die Teilnahme mit Jan oder Su ab**, die bei uns im Spreeathen das Aerials-Training leiten.
Alina & Max **RJ Schnupper**	Rockabilly Jive ist lässig, rhythmisch und perfekt für die Musik der 1950er. Mit klaren Schritten, cooler Haltung und viel Schwung bringst du echtes Rock'n'Roll-Feeling auf die Tanzfläche. Du steigst mit ihm unkompliziert ein und tanzt trotzdem stylisch.
Mel & Jo **Slow Bal**	Slow Bal (auch Slow Balboa) ist ein eleganter und entspannter Paartanz aus der Swing-Familie, der speziell auf langsame Swing- und Jazzmusik getanzt wird
Christine & Peter **Mehr als 20 Tänze**	2 Schritte & 2 Variations = unendlich viele Tänze – das Geheimnis hinter der Tanzvielfalt - der Lead & Follow Technik und des Stylings: Was haben Boogie, Lindy, Shag, Balboa, Blues, Bugg, mit Foxtrot, Cha Cha Cha, Merengue, Salsa und Bachata u.v.m. gemeinsam? Mehr, als du denkst! In dieser Tanzstunde entdecken wir die absoluten Grundlagen des Tanzens: Schritte auf jeden Beat und Schritte auf jeden zweiten Beat – in der Tanzsprache Quicks und Slows.
Malik & Nurbanu Alina & Max **Authentic Jazz**	„Authentic Jazz" entspringt der afroamerikanischen Kultur der 1920er Jahre und ist ein lebendiger und ausdrucksstarker Solo-Tanz mit viel Rhythmus, der viele Paar- und Solotänze in der Swing-Ära weltweit beeinflusst hat, wie Lindy Hop oder Boogie Woogie. Er lädt dazu ein, den eigenen Stil zu entdecken. Persönlichkeit, Musikalität und der Spaß an der Bewegung stehen im Mittelpunkt.

Unser Trainingsplan 2026 *

Location	SPORTHALLE	GYMNASTIKRAUM	DISCO	SEMINARRAUM I	SEMINARRAUM II
Sonnabend					
10:00	Camp-Start in der Sporthalle mit Gruppenfoto im Dancecamp-Shirt und gemeinsamen Warm-Up mit Christine				
10:45 - 12:30	Mel & Jo **Balboa Intensiv**	Wilma & Tobias **Lindy Intensiv II**	Christine & Peter **Boogie Intensiv**	Malik & Nurbanu **Lindy Intensiv I**	Alina & Max **RJ Intensiv**
13:00	MITTAGESSEN				
14:00 - 15:00	Mel & Jo **Balboa Intensiv**	Wilma & Tobias **Lindy Intensiv II**	Christine & Peter **Boogie Intensiv**	Malik & Nurbanu **Lindy Intensiv I**	Alina & Max **RJ Intensiv**
15:15 - 16:45	Christine & Peter **Bugg**	Malik & Nurbanu **Lindy Interm./Adv.**	Wilma & Tobias **Boogie Advanced**	Mel & Jo **Balboa Interm/Adv.**	Alina & Max **Authentic Jazz**
17:00 - 18:45	Mel & Jo **Slow Bal**	Malik & Nurbanu **Airsteps**	Alina & Max **RJ Schnupper**	Christine & Peter **Salsa**	Wilma & Tobias **Lindy Hop Adv.**
Sonntag					
10:00 - 11:00	Mel & Jo **Balboa Intensiv**	Wilma & Tobias **Lindy Intensiv II**	Christine & Peter **Boogie Intensiv**	Malik & Nurbanu **Lindy Intensiv I**	Alina & Max **RJ Intensiv**
11:15 - 12:30	Christine & Peter **Mehr als 20 Tänze**	Alina & Max **Boogie Beginner**	Wilma & Tobias **Lindy Beg./Interm.**	Malik & Nurbanu **Authentic Jazz**	Mel & Jo **Balboa Interm.**
13:00	MITTAGESSEN				

* Änderungen vorbehalten

FREITAG / 20:00 UHR

WILLKOMMEN-TANZ-PARTY

17:00 Aufbau in der Discohalle

Wir brauchen Eure Hilfe, ***DANKE!***

Feiern und Tanzen bis in den Morgen!

Vor dem Verlassen der Party
bitte aufräumen, DANKE!



SAMSTAG / 21:00 UHR

DANCE-CAMP-PARTY

19:30 Aufbau in der Discohalle

Wir brauchen Eure Hilfe, ***DANKE!***

Feiern und Tanzen bis in den Morgen!

Vor dem Verlassen der Party
bitte aufräumen, DANKE!



DANCE-CAMP-PARTY / 21:00 UHR

Swing Cat Club XL!

LIVE!

Die Combo mit dem Bigband Sound



Bereits seit 1996 bietet SAFE, SANE & SINGLE feinste Tanzmusik der 20er bis späten 50er Jahre. In der „großen“ Besetzung – also erweitert um Bass und/oder Sax nennen sie sich SWING CAT CLUB und begeben sich mit uns von den Ursprüngen des Rhythm & Blues bis hin zum Schlager auf eine Zeitreise durch die pulsierende Welt des Boogie Woogie, Jive und Swing der die Hüften zum Schwingen bringt.

Evergreens und melancholischer A-cappella Doo-Wop lassen die Herzen schmelzen und die Zuhörer sich näher kommen bis ein mitreißender Swing schon wieder die Wände zum Wackeln bringt. Denn diese Musik aus der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts bringt auch heute noch jeden dazu, eine "kesse Sohle auf's Parkett zu legen". Und sollte man vom Boogie Woogie, Jive oder Lindy – Hop Tanzen erschöpft sein, lauscht man andächtig den unvergleichlich humorvollen, charmanten deutschen und englischen Texten.

Wir haben noch mehr Highlights:

Zwei weitere tolle Angebote erwarten Euch:

AWARENESS

Almut



Über AWARNESS hat Almut bereits im letzten Jahr mit Euch gesprochen. Das kam so gut an, dass wir dankbar sind, dass Almut eine weitere Gesprächsrunde vorbereitet hat:
"social dance floor - mehr als nur Tanzschritte" Lasst uns in den Austausch miteinander kommen, was uns wichtig ist, damit wir uns auf der Tanzfläche wohlfühlen. Dieser Workshop bietet uns die Möglichkeit, voneinander zu lernen auf verschiedene Bedürfnisse einzugehen und persönliche Grenzen zu erkennen und zu respektieren.

Freitag, 17:30Uhr
Seminarraum

FLOHMARKT KLEIDERSTÄNDER

Anja & Maja

Kleiner Dance Camp-Flohmarkt in der Disco



FLOHMARKT IM DANCECAMP

Liebe Spree-Athenerinnen und Spree-Athener, hier noch ein paar wichtige Infos zu unserem kleinen „Flohmarkt des Vertrauens", bei dem eure Schätze ein neues Zuhause finden können!

***WO**? In der Disco-Halle im Backstage-Bereich. Folgt einfach den Schildern!*

FÜR VERKÄUFER
***Weniger ist mehr**: Bringt eine kleine, feine Auswahl eurer Schätze, Tanzkleidung, Schuhe und Accessoires mit.*
***Kleiderständer** & Platz: Bitte, wenn vorhanden einen Kleiderständer mitbringen und Kleiderbügel nicht vergessen.*
***Preisschilder**: Kennzeichnet jedes Teil gut sichtbar mit:*
> Eurem Namen, > dem Verkaufspreis, > Eurer PayPal-Adresse (falls vorhanden)
Bargeld-Box: Bringt eine kleine Dose oder Box mit, die gut lesbar mit eurem Namen beschriftet ist.
Eigenverantwortung: Jeder kümmert sich selbst um seine Sachen und das spätere Einsammeln.

FÜR KÄUFER
Stöbern, verlieben, kaufen! Barzahlung: Geld einfach in die beschriftete Box des jeweiligen Verkäufers legen oder PayPal: Betrag direkt an die angegebene PayPal-Adresse überweisen.
! UNSER FLOHMARKT LEBT VOM VERTRAUEN UND WIRD NICHT BEAUFSICHTIGT ! Bitte seid fair und bezahlt eure Fundstücke ehrlich.

Also: Schränke durchstöbern, Schätze einpacken und fröhlich drauflosstöbern!
Wir freuen uns auf euch! Let's shop, swap & rock 'n' roll!

Freitag, 20:00 Uhr
bis So., 13:30 Uhr
Discohalle

Klamotten • Tanzschuhe • Accessoires

Zu schade für den Schrank – perfekt fürs nächste Dance Camp!

Noch Fragen?
Dann wendet Euch an
Maja & Anja

ABLAUFPLAN

FREITAG	ab 16:00	**Anmelden: Discohalle** Zimmerschlüssel, T-Shirt, Teilnehmerbändchen Zimmer beziehen (einräumen der Discohalle, Vortrag Awareness, Abendbrot, Willkommen-Party)
	17:00	Partyraum/Discohalle einräumen (Tische + Stühle)
	17:30-18:30	**AWARENESS** | Almut | Seminarraum 2
	19:00 – 19:30	*Abendessen / Kantine Tischzeit*
	20:00	**WILLKOMMEN-TANZ-PARTY**
SAMSTAG	9:00-9:30	**Frühstück**
	10:00	ALLE [Mitglieder, Trainer, Gäste] in der **Sporthalle Gruppenfoto** im neuen Spreeathen-Shirt Anschließend: WARM UP für ALLE
	10:45 – 12:30	Kursprogramm
	13:00 – 13:30	***Mittagessen***
	14:00 – 18:30	Kursprogramm
	19:00	Abendessen
	19:30	Einräumen Discohalle für die Party
	21:00	**Dancecamp-Party**
SONNTAG	9:00	Räumen der Zimmer
	9:00 – 9:30	Frühstück
	10:00-12:25	Kursprogramm
	12:35	Verabschiedung in der Turnhalle
	13:00-13:30	Mittagessen
	13:30-14:00	Aufräumen (Tische/Stühle/Säubern/Fegen/Restmüll entsorgen/Transportfahrzeuge einräumen)

CAMP-LAGEPLAN



seezeit resort
am werbellinsee

Standort

SEEZEIT-RESORT
Joachimsthaler Str. 20
16247 Joachimsthal

Wege-Plan

7 Gästehäuser/Zimmer
19 Seminarräume 1, 2, 3

30 Discohalle
29 Sporthalle/Separee
32 Kantine Tischzeit

Auto-Fahrweg zu den Gästehäusern
Laufwege zu Trainingsräumen + Speisesaal

P

Bitte parkt nur an den eingezeichneten Stellen.
Rettungswege+Zufahrtstraßen bitte unbedingt
freihalten für:
Feuerwehr- und Notarzteinsätze!

HAUSORDNUNG / Regeln Seezeit Resort

WICHTIG



Die zulässige Höchstgeschwindigkeit beträgt 10 Km/h.

Das Abstellen der **Fahrzeuge** ist nur auf ausgewiesenen Parkplätzen gestattet.



Haustiere sind verboten !!!

Haustiere sind verboten!

Die **Fenster** bitte beim Verlassen des Zimmers schließen – Diebstahlsicherung!

Alle **Heizkörperventile** sind nicht höher als Stufe 2-3 zu stellen – Ressourcen schonen!

Der Aufenthalt im **Zimmer** mit Straßenschuhen ist untersagt – Sauberkeit beachten!

Das Mitnehmen von Besteck und Geschirr aus dem Speisesaal auf die Zimmer ist nicht gestattet – Ordnungsmaßnahme!

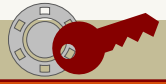
Nachtruhe (kein ruhestörender Lärm in den Zeiten 22:00 – 06:00 Uhr) ist einzuhalten – Rücksicht auf andere Bewohner!



Das **Rauchen, E-Zigarette**, und offenes Feuer (Kerzen) sind in den Zimmern und Fluren, sowie allen Räumlichkeiten und auf dem gesamten Gelände untersagt. Hiervon ausgenommen sind die ausgewiesenen Raucherplätze!

Baustellen und leerstehende Gebäude, dürfen nicht betreten werden – Sicherheit!

Das Betreten des **Waldes** erfolgt auf eigenes Risiko. Die **Steilhänge** rund um den Werbellinsee dürfen nicht betreten werden!



Schlüsselabgabe !!!

Sonntag 09:00 Uhr

zum Frühstück, ***an Annett oder Su***

Die Zimmer sind am ***Sonntag bis 9:00 Uhr ordentlich und sauber zu verlassen!!!***

(Die Uhrzeit ist uns vom Seezeit Resort Werbellinsee vorgegeben!)

Bitte die ***Bettwäsche abziehen*** und in die dafür vorgesehenen Sammelbehälter im Hauseingang werfen.

DANKE!

Für die Einhaltung der Hausordnung haftet jeder Einzelne für sich selbst!

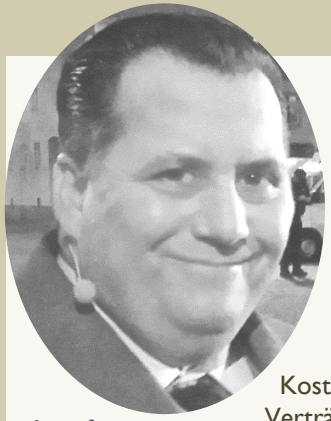
Diese Auszüge aus der Hausordnung stellen die wichtigsten, zu beachtenden Punkte dar. Die komplette Hausordnung ist vor Ort für euch einsehbar.

Bitte bestätige bei deiner Anmeldung die Kenntnisnahme und Beachtung der Hausordnung mit deiner Unterschrift!

Solltest du dich nicht an diese Vorgaben halten, erfolgt durch uns die Weiterleiteng der uns in Rechnung gestellten Strafgebühr zur Kostenerstattung!

Wir brauchen eure Hilfe und Unterstützung, damit auch dieses Camp wieder ein Erfolg wird!

ORGA-TEAM



Axel
+49 174 565.12.03
Vorstand

DanceCamp
Organisation
Kosten / Finanzen
Verträge / Buchung



Gernot
+49 162-76.440.58
Vorsitzender

DanceCamp
Ansprechpartner
für Mitfahrgelegenheit



Su
+49 163 486.0.239
Vorstand

Teamplan
Grafik / Flyer
Logistik / Einkauf
Erste Hilfe Betreuung



Ilka
Freiwillig

Trainingsplan
Flyer
T-Shirt-Planung
Sportliche Leitung



Thomas
Freiwillig

Technik
Bandorder
Bandbetreuung



Maren
Freiwillig

Vorbereitung
Einkäufe



Bernd
Freiwillig

Vorbereitung

ORGA-TEAM
LAST BUT NOT LEAST



Jeanette
Vereinsausschuss

Anmeldung
Mitgliederbetreuung



Annett
Vereinsausschuss

Anmeldung
Mitgliederbetreuung



Pauline
Freiwillig

Trainer-
betreuung



Toni
Vereinsausschuss

Betreuung
Auf-/ Abbauteam



Frank
Vereinsausschuss

Transport
Auf-/ Abbauteam



Jan
Freiwillig

Transport
Logistik / Einkäufe

FOTOS

Ihr habt tolle Fotos vom Camp? Immer her damit! Wir freuen uns doch alle über schöne Erinnerungen. Bitte ladet die Fotos unter
https://www.picdrop.com/rrc-spreeathen/DC2026
auf die Spreeathen-Cloud. Alle Teilnehmer können dann sich dann daran erfreuen.

FEEDBACK

Wir freuen uns über Eure Meinung zum Camp! Bitte teilt uns mit, was Euch besonders gut gefallen habt, was verbesserungswürdig ist und welche Hinweise oder Ideen Ihr für uns habt. Ihr könnt das Orga-Team dazu einfach ansprechen, eine Mail an dancecamp@rrc-spreeathen.de senden oder unser Feedback-Formular nutzen:. https://www.rrc-spreeathen.de/club/dancecamp-2026-feedback/